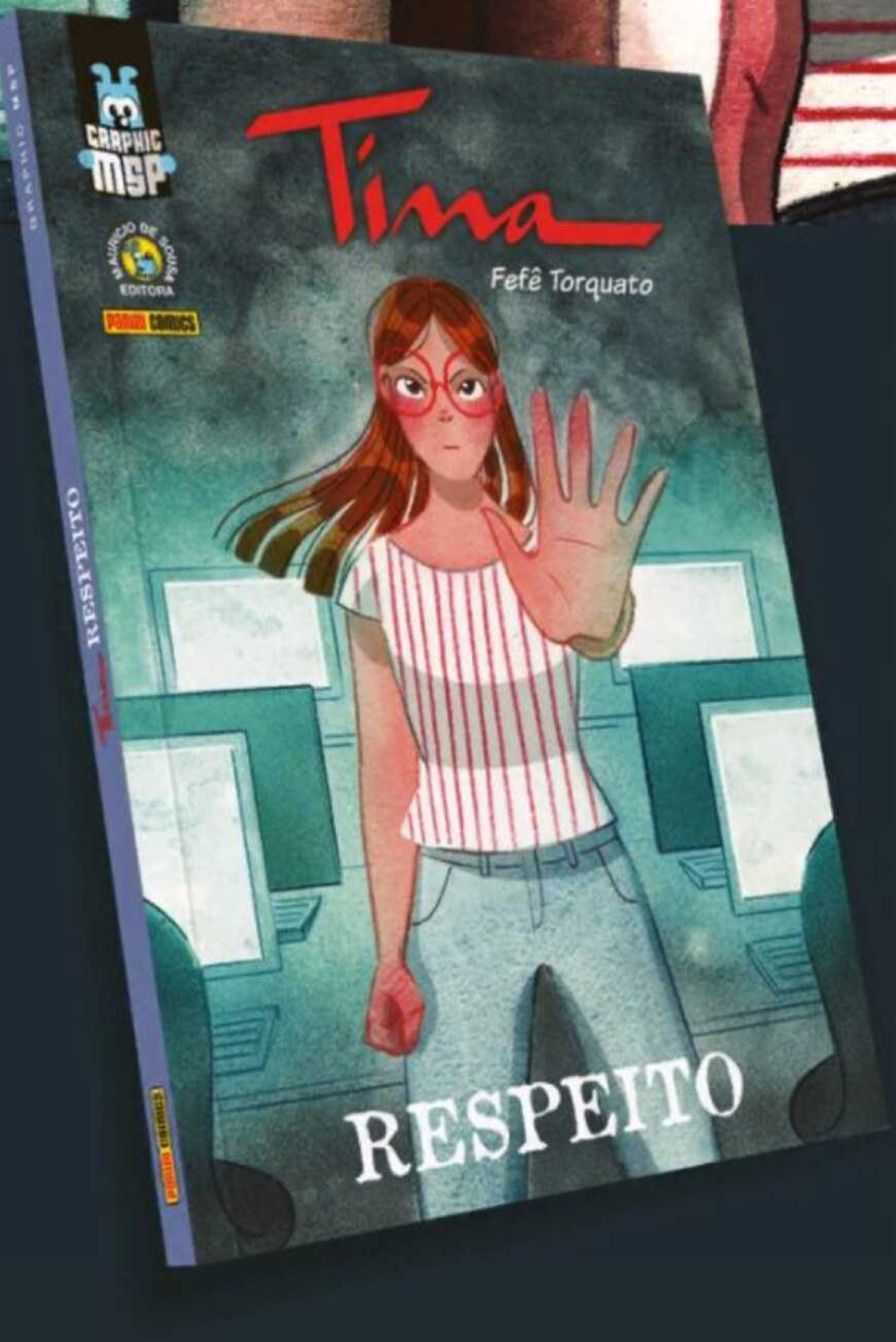
MAURICIO
Mônica
COMEMORAÇÃO 600 EDIÇÕES NO BRASIL
60 ANOS MSP 2019
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
GRANDES EMOÇÕES
Nº54 • R$ 7,00
www.turmadamonica.com.br
7 897653 523610 00054
Portugal / Continente - 2,25 €



Tina - *Respeito*

Jornalista recém-formada, Tina finalmente realiza o sonho de trabalhar em uma redação. Ela só não esperava que seu maior desafio fosse ser pessoal, e não profissional. Em *Respeito*, Fefê Torquato usa a clássica personagem de Mauricio de Sousa para expor um problema que mulheres enfrentam dia a dia, e precisa acabar: o assédio.

GRAPHIC MSP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

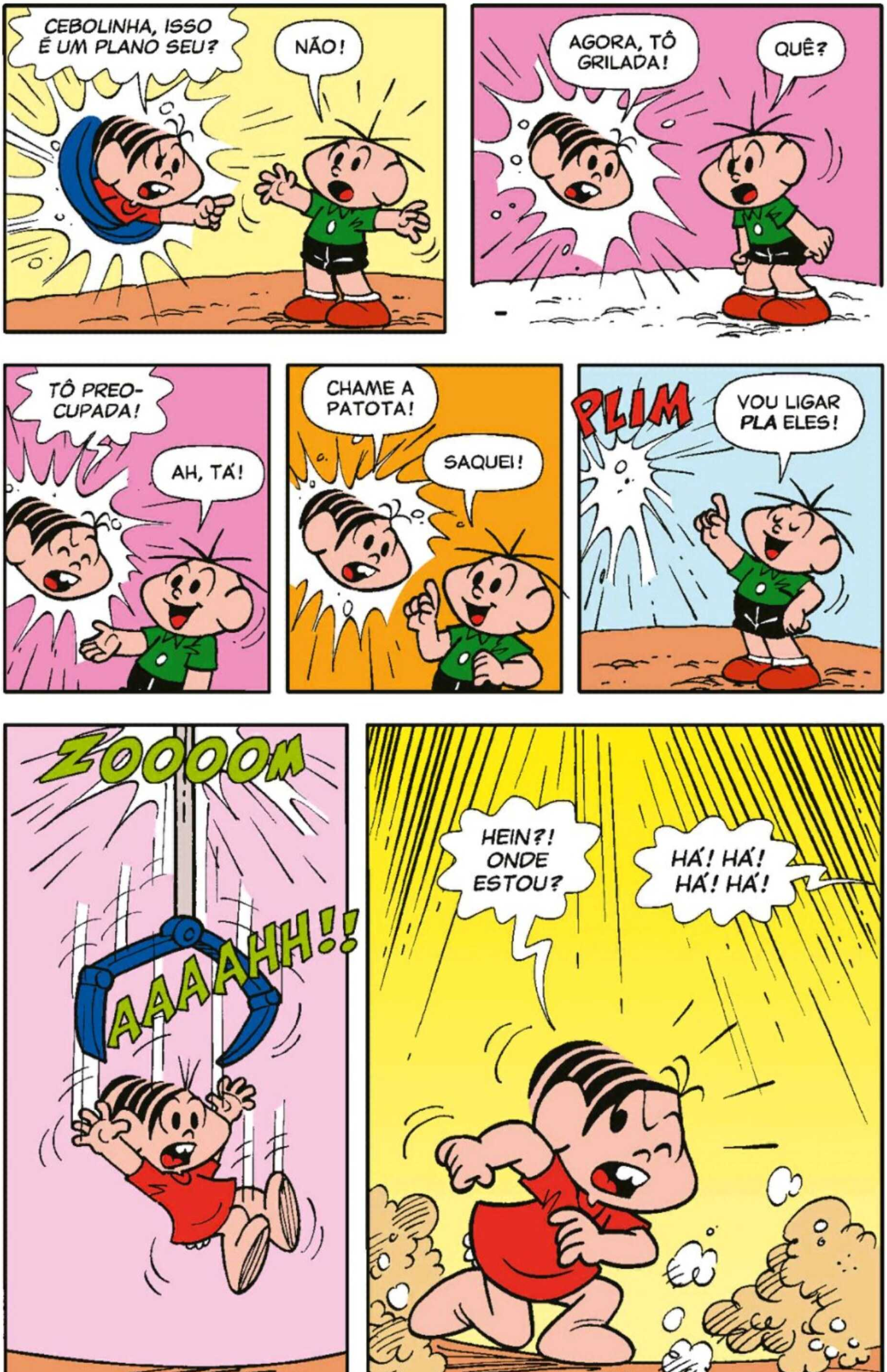
PANINI COMICS

Imagens ilustrativas. Mauricio © MSP - BRASIL / 2019

Turma da Mônica em 600 EDIÇÕES
GRANDES EMOÇÕES

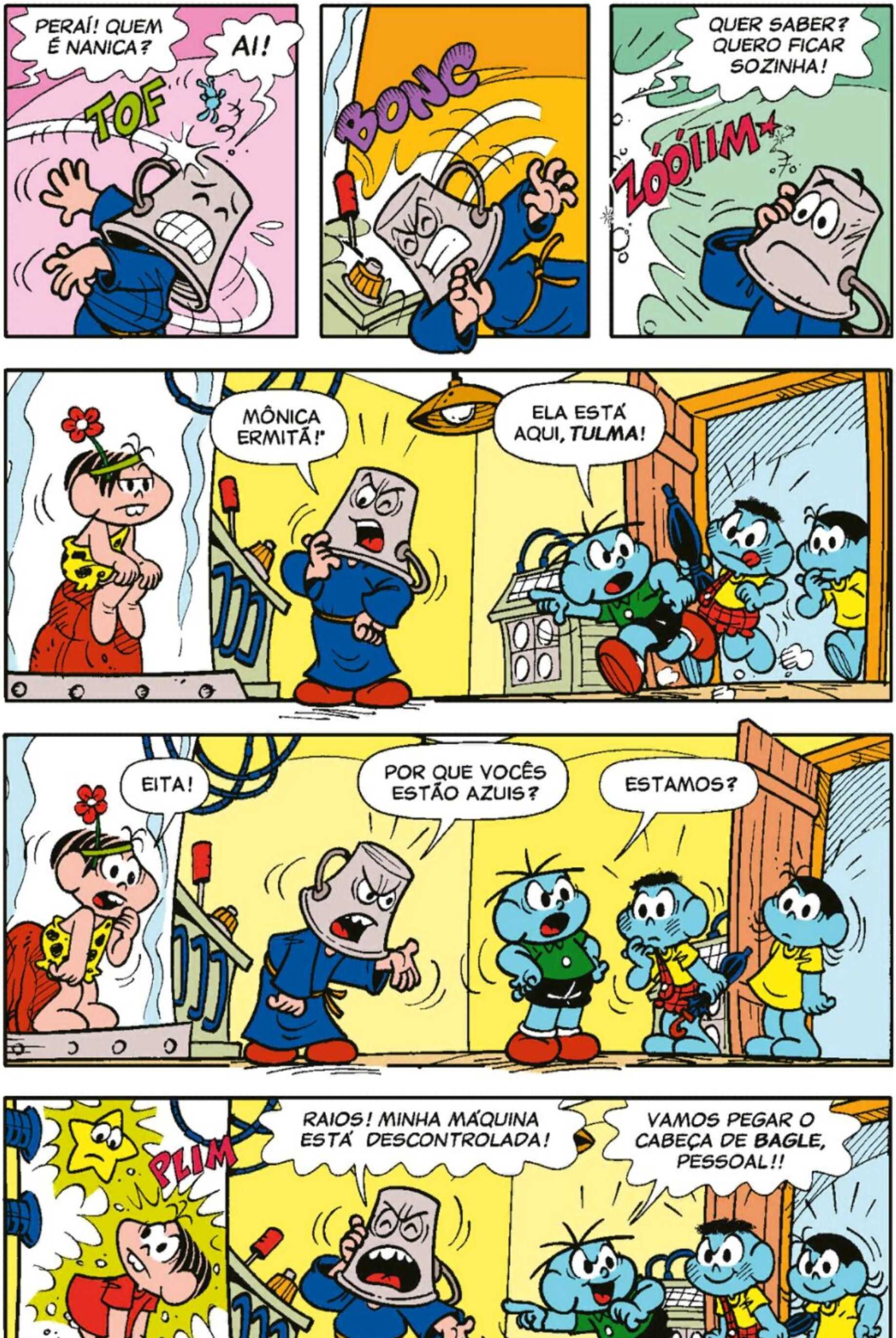
MSP1019/MN054-01
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

*DA HORA ESSE CARRINHO, BRÔ! TÁ CAUSANDO! / ** É ISSO AÍ! / ***MELHOR CAIR FORA!

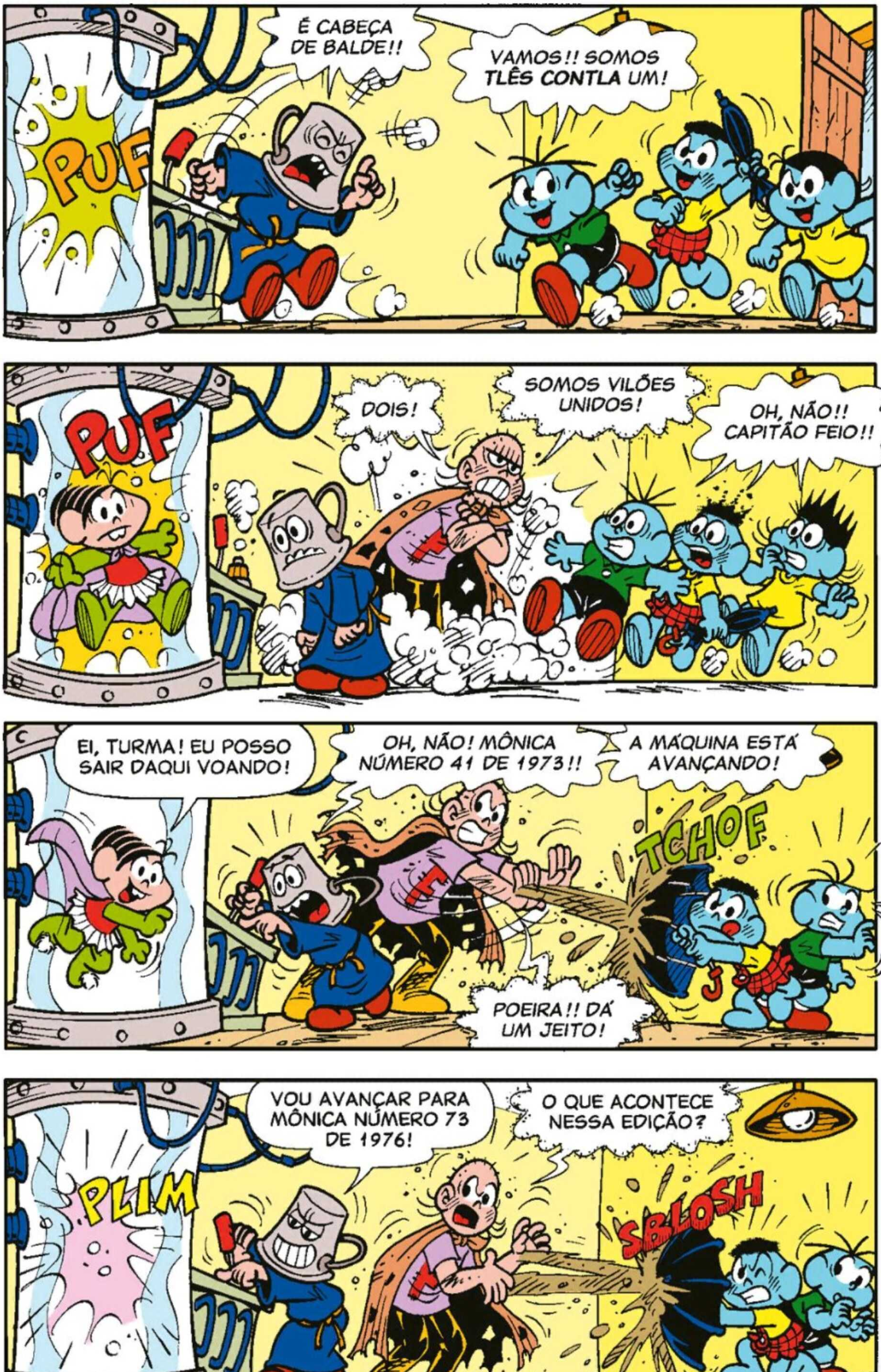

CEBOLINHA, ISSO É UM PLANO SEU?
NÃO!
AGORA, TÔ GRILADA!
QUÊ?
TÔ PREOCUPADA!
AH, TÁ!
CHAME A PATOTA!
SAQUEI!
PLIM
VOU LIGAR PLA ELES!
ZOOOOM
AAAAAHH!!
HEIN?! ONDE ESTOU?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

NO FUTURO!
MINHA MÁQUINA TROUXE VOCÊ AQUI!
SEM VOCÊ NO PASSADO, SUA REVISTA DEIXARÁ DE EXISTIR...
...E JAMAIS CHEGARÁ AO NÚMERO 600!
MINHA REVISTA VAI CHEGAR AO NÚMERO 600? SUPIMPA!
QUÊ?!
QUE "DA HORA"!
AH, TÁ! O QUE ME LEMBRA...
HORA DE MANDAR VOCÊ PRO ESPAÇO!
SERÁ PRISIONEIRA DOS HOMENS METÁLICOS...
...PARA SEMPRE! HUÉ! HUÉ!
AFIRMATIVO!
BLAM
NÃO VAI, NÃO, CABEÇA DE PENICO!

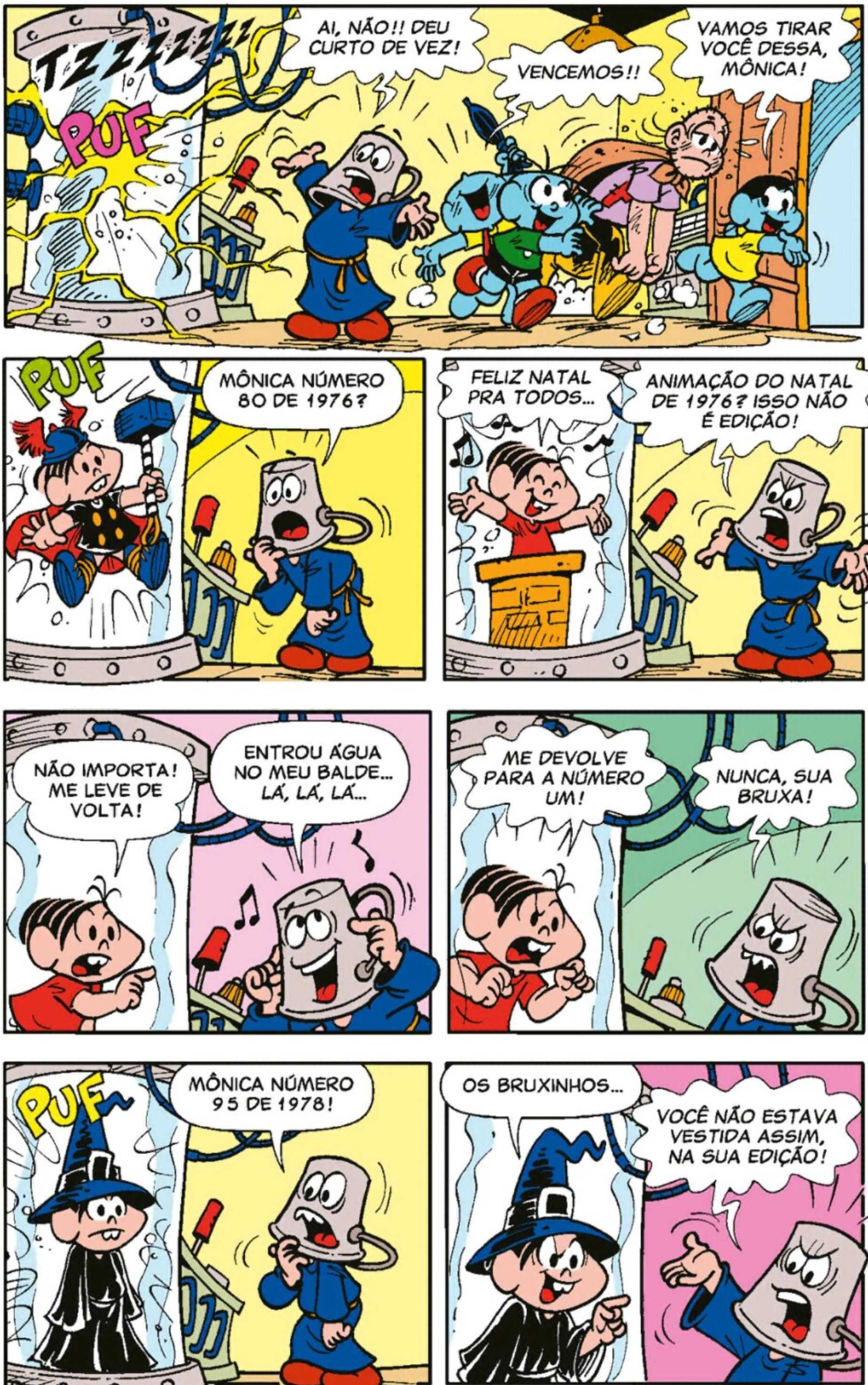
*REVISTA MÔNICA Nº3, 1970.



*REVISTA MÔNICA Nº 6-1970.


PUF
É CABEÇA DE BALDE!!
VAMOS!! SOMOS TLÊS CONTLA UM!
PUF
DOIS!
SOMOS VILÕES UNIDOS!
OH, NÃO!! CAPITÃO FEIO!!
EI, TURMA! EU POSSO SAIR DAQUI VOANDO!
OH, NÃO! MÔNICA NÚMERO 41 DE 1973!!
A MÁQUINA ESTÁ AVANÇANDO!
TCHOF
POEIRA!! DÁ UM JEITO!
PLIM
VOU AVANÇAR PARA MÔNICA NÚMERO 73 DE 1976!
O QUE ACONTECE NESSA EDIÇÃO?
SBLOSH

PUF
GU-GU... DÁ-DÁ?
HÁ! HÁ! VIROU NENÊ!
VAI!
ZUM
HÁ! HÁ! MÓ CABEÇÃO!
AGORA!!
AGORA, O QUÊ?
ZUP
ÁGUA, NÃO!! OS CIRCUITOS!!
ARGH!!
ÊÊÊ!!
TCHÁÁ


TZZZZZZZ
PUF
AI, NÃO!! DEU CURTO DE VEZ!
VENCEMOS!!
VAMOS TIRAR VOCÊ DESSA, MÔNICA!
PUF
MÔNICA NÚMERO 80 DE 1976?
FELIZ NATAL PRA TODOS...
ANIMAÇÃO DO NATAL DE 1976? ISSO NÃO É EDIÇÃO!
NÃO IMPORTA! ME LEVE DE VOLTA!
ENTROU ÁGUA NO MEU BALDE... LÁ, LÁ, LÁ...
ME DEVOLVE PARA A NÚMERO UM!
NUNCA, SUA BRUXA!
PUF
MÔNICA NÚMERO 95 DE 1978!
OS BRUXINHOS...
VOCÊ NÃO ESTAVA VESTIDA ASSIM, NA SUA EDIÇÃO!

*REVISTA MÔNICA Nº 99 - 1978.

BIDU!!
AH, NÃO!!
MEU FARO ESTAVA CERTO! POR AQUI, GALERA!!
PARA TRÁS!!
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
TOF
PUF
A...
POC
IH, RAPÁ!
...MÔNICA?
MÔNICA NÚMERO 102 DE 1978!
FRANQUESTÔNICA!!

600 EDIÇÕES
GRANDES EMOÇÕES
PARTE 2
GRAURRR!
COM MIL BALDES E RODOS DE PIA!! O CONTROLE TRAVOU!
FAÇA ALGUMA COISA!
EU TINHA UMA IDEIA SENSACIO-NAL... MAS ESQUECI!
SE ELA SAIR DAÍ ASSIM, NUNCA MAIS VOLTARÁ AO NORMAL!
SÓ O IMPACTO DE ALGO AMARELO E REDONDO PODE DES-TRAVAR A MÁQUINA!
AH, FALA SÉRIO...
DEIXA! EU MESMO FAÇO ISSO!
POF
PLIM
SUMIU!!
DEU CERTO, BUGU!!

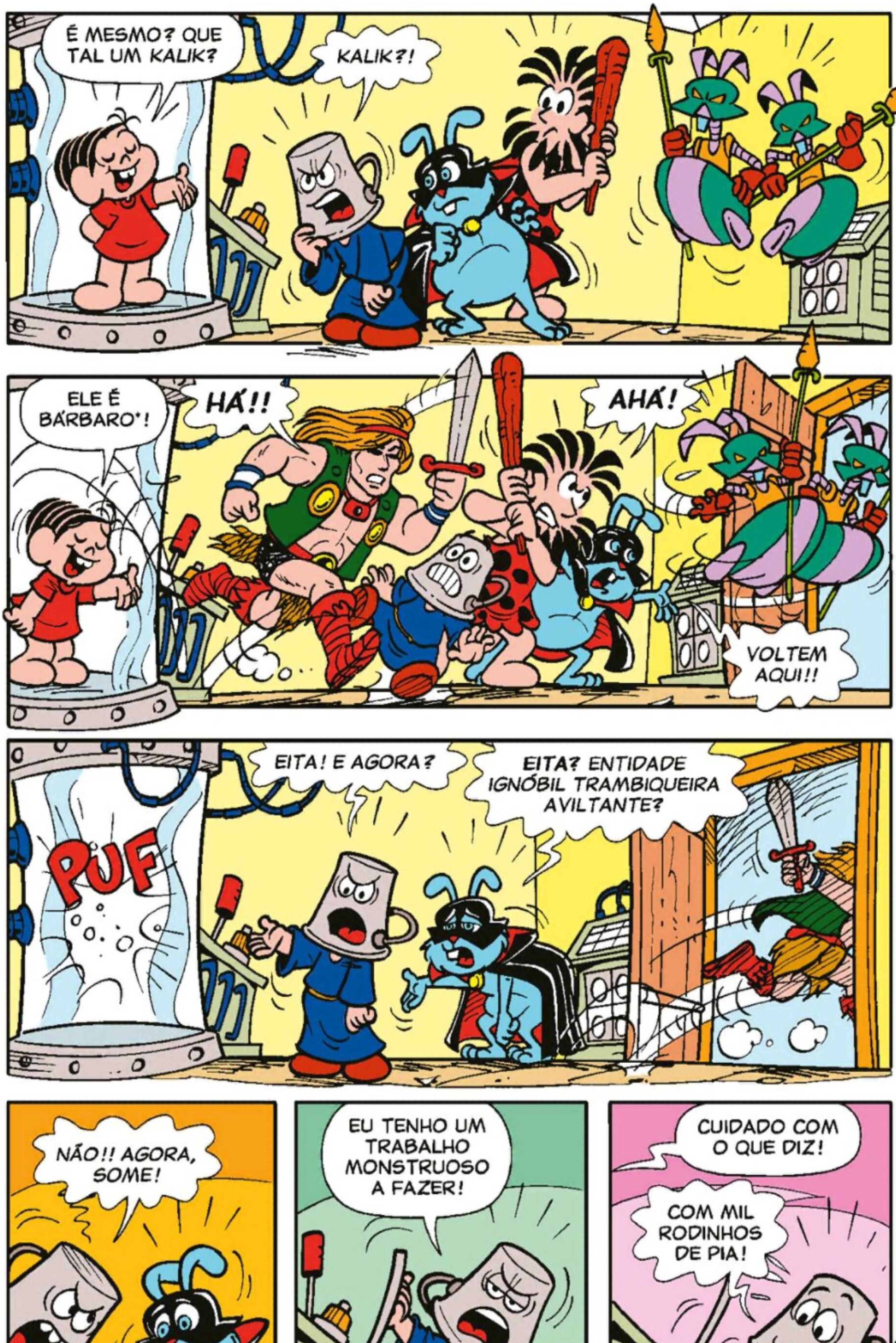
PUF
EITA! ELA VIROU QUADRO?
EFEITO COLATERAL! É A MÔNICA NO MASP, DE 1979!
MUITO BEM, RAPAZES! PRENDAM O VILÃO!
QUAL VILÃO?
HEIN?
EU FIZ UM PACTO COM TODOS OS VILÕES DO UNIVERSO!
HÁ! HÁ!
SOMOS A TODA PODEROSA ORGANIZAÇÃO SECRETA CRIMINOSA AUDAZ!
TPOSCA?
NÃO! O "TODAPODEROSA" É JUNTO!
PUF
TOSCA?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
EU FUI CONTRA!
VOCÊ QUERIA VILANIA IGNÓBIL XEXELENTA ESPECTRAL!

VIXE?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
VOU TER UM TRECO!
PEGUE ELES, SEU PATETA!
É PRA JÁ!
PUF
DRONES DE BANHO!
PÔ, DOUTOR OLIMPO!
PONTO FRACO CANINO!
MÔNICA, PRECISAMOS DO SANSÃO!
QUEM?
PERAÍ! EM QUAL EDIÇÃO O SANSÃO GANHOU O NOME?
MÔNICA NÚMERO 161, DE 1983!
BONC
AH, SANSÃO! MEU COELHINHO!
ZUP
JÁ DEVOLVO!
NÃO!!

PUF
AU! AU! AU! AU!
PUF
VIXE!
NÃO ERA *TOSCA?*
NÃO ESTOU FALANDO DE SIGLA! ESTOU FALANDO DE VOCÊ!
AH! AVENTURA ELETRÔNICA! MÔNICA NÚMERO 172, DE 1984!
POR QUE EU DISSE ISSO?
EFEITOS COLATERAIS! ESTA BIROSCA DE MÁQUINA SÓ ESTÁ AVANÇANDO NO TEMPO!
JÁ ESTAMOS NOS ANOS 1980 DAS SUAS EDIÇÕES!
É... EU PERCEBI!
MÔNICA NÚMERO 175, DE 1984! DANÇANDO O *BREAK! HÁ!*

*QUADRO DE UMA IMAGEM FIXA DE UM VÍDEO OU PRODUTO AUDIOVISUAL.

*MUDANÇA RADICAL NA DIREÇÃO DA HISTÓRIA, QUE NÃO ESTAVA PREVISTA E CAUSA SURPRESA NO PÚBLICO.



*REVISTA MÔNICA Nº 197 (OS BÁRBAROS)- 1986.

*REVISTA MÔNICA Nº54-1991.

É A MÔNICA, NÃO É?
SIM! "AQUI TEM DENTE DE COELHO", NÚMERO 60, DE 1991!
HISTÓRIA DE TRANSFORMAÇÃO É TÃO ANOS 1990...
FATO!
PLIM
MÔNICA NÚMERO 64, DE 1992! CASTELO DO DRAGÃO!
O CÉREBRO TÁ ZERADO, HEIN, BELO?
CHEGA! VOU INVOCAR UM FEITIÇO!
PUF
PII PÓ PÓÓ PII PII PÓ PII
PRA QUEM ESTÁ LIGANDO?
CATAFANTASMAS!
CHAMOU?
MAS JÁ?
É QUE EU NÃO SOU UM CATAFANTASMAS REAL!
DONA MORTE?
QUE PLOT TWIST CARPADO!
QUÊ?
JÁ DEU PAU NO CÉREBRO?

*REVISTA MÔNICA Nº 95-1994.

*TRADUZIDO LIVREMENTE DO EGÍPCIO FARAÔNICO FICTÍCIO MAIS QUE ARCAICO.

*REVISTA MÔNICA Nº 128 - 1997./**REVISTA MÔNICA Nº 157 - 1999.

*REVISTA MÔNICA Nº 163 - 2000

PUF
ELE VIRA O SUPER-HORÁCIO!
BANDIDOS, TREMEI!
SOCORRO!!
AI! ISSO VAI VIRAR MEME NO GRUPO!
QUE MARAVILHA! ATÉ OS TOMBANIANOS ESTÃO NO GRUPO!
VOCÊ NÃO?
PUF
NÃO!! QUE ÓDIOOOO!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
POSTANDO O VÍDEO DO CHILIQUE NO GRUPO!
É O FIM!
CALMA! PÁGINA 26, AINDA!
BRUXA DE BLU! MÔNICA NÚMERO 179, DE 2001!
LOGO, ELA CHEGA AOS DIAS DE HOJE... E, DAÍ, SERÁ IMPOSSÍVEL TIRÁ-LA DEFINITIVAMENTE DA LINHA DO TEMPO!
QUANTO DRAMA!
TIRA ESSA LUZ DA MINHA CARA!
É O FIM!

!
NÃO! É O SEU FIM, BONECA PAVOROSA!
TENEBROSA! A PRIMEIRA DE FÁBRICA...
...NASCIDA DA JUMENTA! A NÃO COSTURADA! MÃE DOS DEDAIS! QUEBRADORA DE AGULHAS!
COMO PRETENDE ME VENCER, CAIPIRA?
COM ISTO!
UM VIOLÃO? HÁ! HÁ! HÁ!
ARA!
ACHAVA QUE MÚSICAS FOFAS E PIEGAS ME VENCERIAM?
SIM!
E TEM UM PLANO "B"?
TENHO!
BOF
"B" DE BOF! INFAME, MAS ADOREI!
A TURMA NUM VAI DISISTI DOCÊ!

*REVISTA MÔNICA Nº 187 - 2002. / **REVISTA MÔNICA Nº 211 - 2004. / ***REVISTA MÔNICA Nº 9 - 2016.

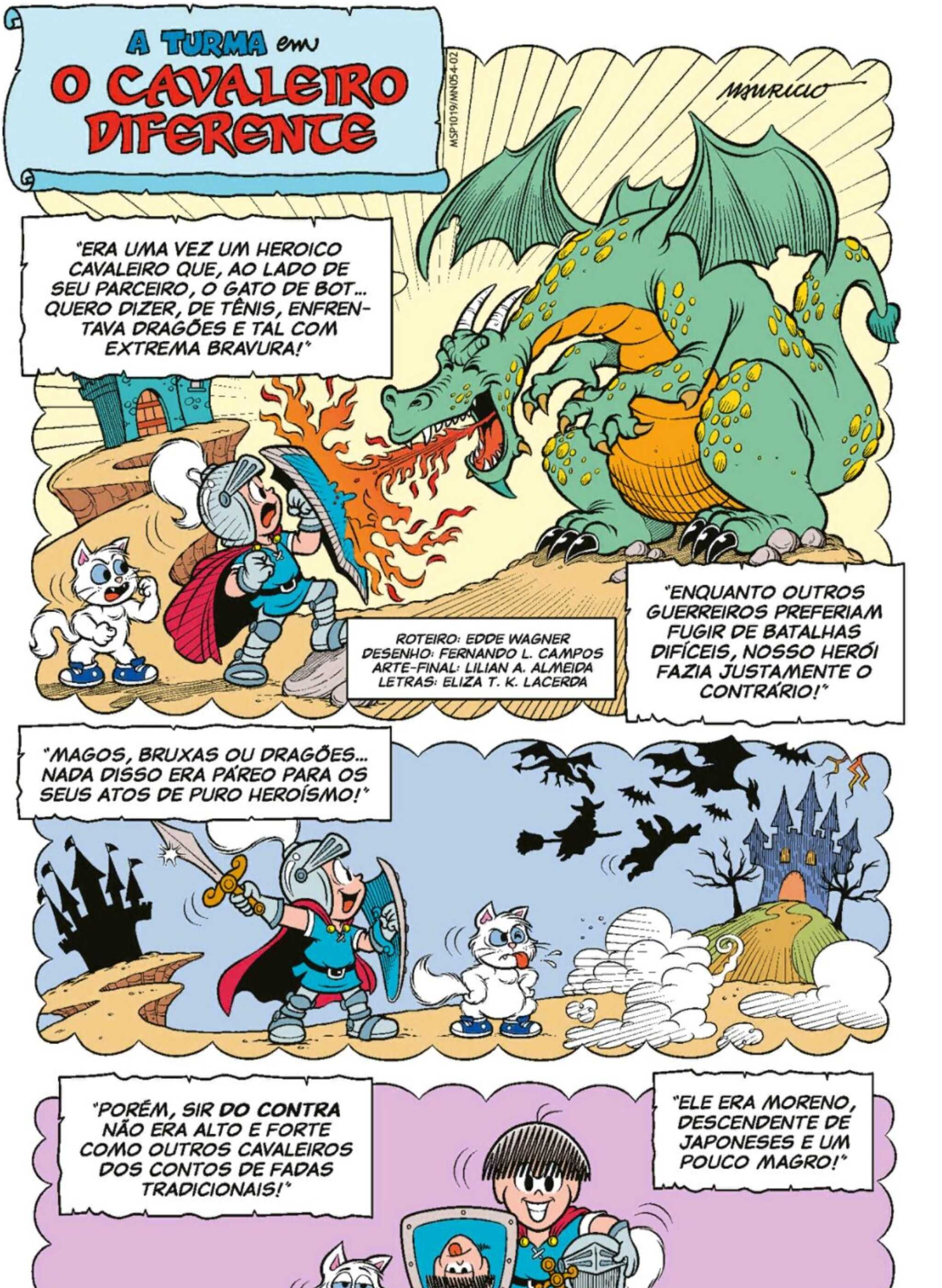
XÔÔ!! AÍ JÁ VIROU A CASA DA MÃE JORDANA!
A LEGIÃO DOS SECUNDÁRIOS VOLTARÁ!
QUIETO, XAVECO!
PELA MADRUGADA! NINGUÉM RESPEITA MAIS UM VILÃO?
NÃO!
E VOCÊ É A...
...MILENA! E VOCÊ...
EU SOU O CABEÇA DE BALDE!
EU SEI!
EU IA DIZER... "E VOCÊ PERDEU!"
REVISTA MÔNICA NÚMERO 54, 600 EDIÇÕES, 2019! AI, NÃO!!
AH, SIM!!
NÃO!! PIEDADE! CLEMÊNCIA! COE-LHADA DUPLA, NÃO!!
LICENÇA! POSSO FILMAR PRA PÔR NO GRUPO?

POF
COELHINHO AMARELO?
PRA DAR UM TOQUE VINTAGE!
PLIM
VOLTAMOS!
VOCÊ NUNCA PRECISOU SER SALVA!
NÃO!
PODIA SAIR A QUALQUER HORA!
POIS É...
POR QUÊ?
PORQUE ESTAVA DIVERTIDO E EU QUERIA SABER QUEM É VOCÊ!
CAPITÃO PICOLÉ?!
SIM! O PRÓPRIO! O VILÃO DOS VILÕES!
QUEM É?
É O PRIMEIRO PERSONAGEM DO MAURICIO! ELE É MEIO COMPLEXADO!
EU TENHO OS MEUS MOTIVOS! ESTA ERA PRA SER A **MINHA** REVISTA!
JÁ IMAGINOU? **CAPITÃO PICOLÉ NÚMERO 600!!** SENSACIONAL!

*DESENHO NATURAL AUTENTICADO.

QUANDO EU SUMIR, DESTRUA A MÁQUINA!
ESTÁ PLONTA?
E-EU NÃO SEI SE CONSIGO!
CONSEGUE, SIM, SUA GOLDUCHA!
PLIM
QUÊ?!
POF
OH! FOI UM PLANO!
QUE FOFO, CEBOLINHA!
VAMOS PRA FESTA, AGORA?
A MAGALI JÁ FOI!
AI, NÃO!!
E-EU TÔ INTEILO?

DE VOLTA A MAIO DE 1970...
PLIM
VOLTEI!
JÁ?
JÁ! POR QUÊ? TÁ GRILADO?
É QUE PALECE QUE O TEMPO PASSOU VOANDO!
600 EDIÇÕES! TANTA COISA ACONTECEU QUE PARECE QUE FOI ONTEM, BICHO!
ESQUECE! VAMOS DAR UMA VOLTA!
VAMOS!
OPA! ESPERA! VEM VINDO UMA TARTARUGUINHA AÍ!
LINHA DO TEMPO RESTABELECIDA...
ONDE JÁ VI ISSO?
É UMA LONGA HISTÓRIA, CEBOLINHA!
FIM


A TURMA em
O CAVALEIRO DIFERENTE
MAURICIO
MSP1019/MN054-02
"ERA UMA VEZ UM HEROICO CAVALEIRO QUE, AO LADO DE SEU PARCEIRO, O GATO DE BOT... QUERO DIZER, DE TÊNIS, ENFRENTAVA DRAGÕES E TAL COM EXTREMA BRAVURA!"
ROTEIRO: EDDE WAGNER
DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS
ARTE-FINAL: LILIAN A. ALMEIDA
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
"ENQUANTO OUTROS GUERREIROS PREFERIAM FUGIR DE BATALHAS DIFÍCEIS, NOSSO HERÓI FAZIA JUSTAMENTE O CONTRÁRIO!"
"MAGOS, BRUXAS OU DRAGÕES... NADA DISSO ERA PÁREO PARA OS SEUS ATOS DE PURO HEROÍSMO!"
"PORÉM, SIR DO CONTRA NÃO ERA ALTO E FORTE COMO OUTROS CAVALEIROS DOS CONTOS DE FADAS TRADICIONAIS!"
"ELE ERA MORENO, DESCENDENTE DE JAPONESES E UM POUCO MAGRO!"

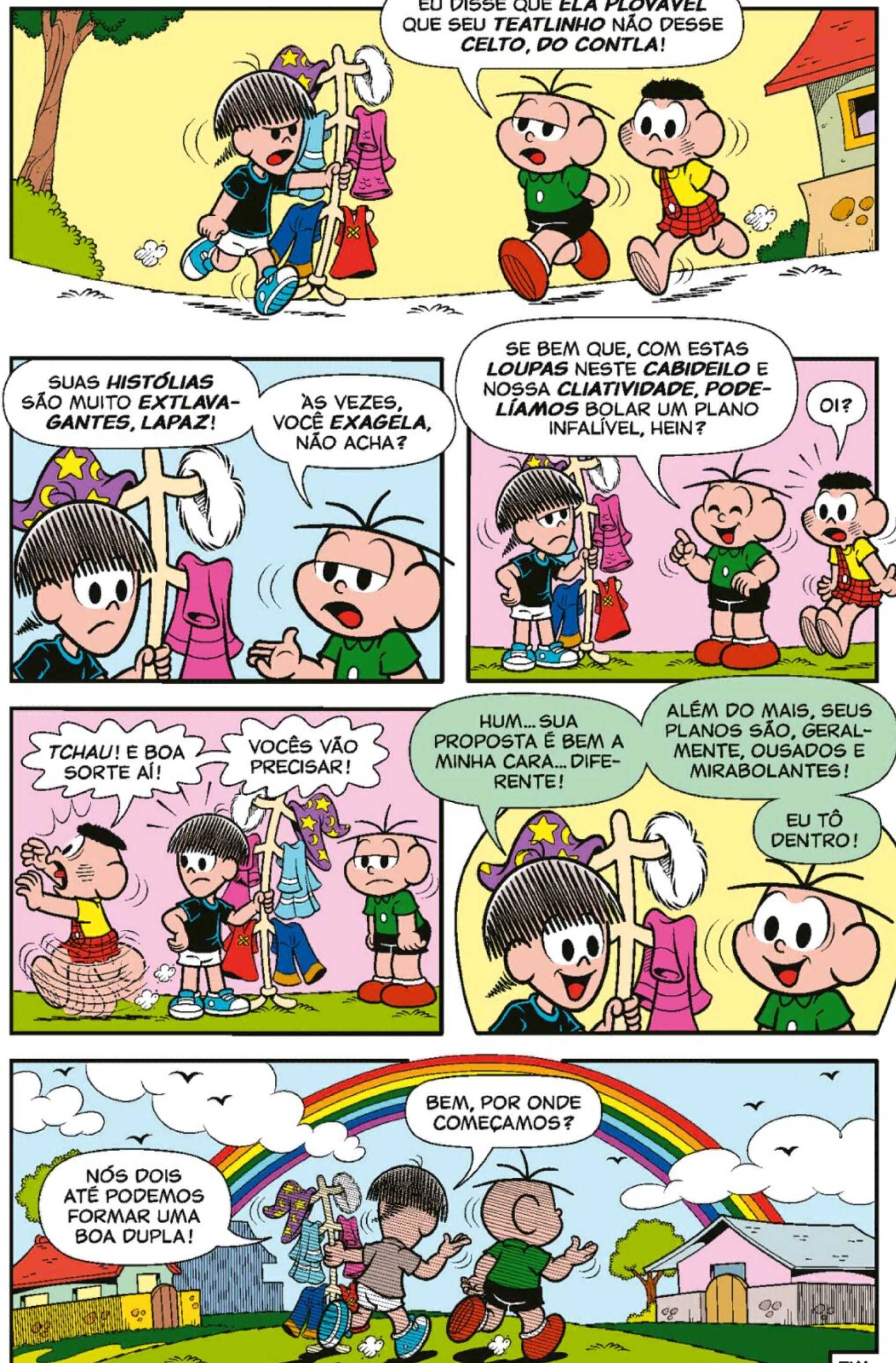
"CERTA VEZ, SIR DO CONTRA E O GATO DE TÊNIS TIVERAM QUE ENFRENTAR UM MAGO MUITO PODEROSO!"
FSSST!
"CRIATIVO, COMO SEMPRE, ELE PROPÔS UM NOVO E DIFERENTE TIPO DE DUELO, JAMAIS VISTO POR AQUELAS BANDAS..."
JO-QUEM-PÔ!
"SIR DO CONTRA VENCEU AQUELA DISPUTA!"
"E COMO ELE ERA UM CAVALEIRO QUE GOSTAVA DE SURPREENDER A TODOS, PERDOOU O MAGO NIMBUS, QUE TAMBÉM PASSOU A SER UM COMPANHEIRO DE AVENTURAS!"
"MAS ESTA NÃO É UMA HISTÓRIA MUITO COMUM, E NOSSOS HERÓIS DECIDIRAM SE AVENTURAR PELOS SETE MARES EM BUSCA DE NOVOS DESAFIOS!"
"E ENCONTRARAM AS TRÊS SEREIAS QUE ENCANTAVAM OS VELEJADORES E PIRATAS COM SEU CANTO!"

"MAS O CANTO DAS SEREIAS NÃO SURTIA NENHUM EFEITO NOS HERÓIS, POIS NÃO ERA O ESTILO DE MÚSICA QUE ELES CURTIAM!"
"O QUE ELES ADORAVAM OUVIR ERA FADO*!"
*CANÇÃO POPULAR DE PORTUGAL.
"DECIDIRAM CONVIDAR AS SEREIAS PARA VIAJAREM PELO MUNDO COM ELES!"
"ENTÃO, EMPRESARIARAM AS MENINAS E FIZERAM UMA TURNÊ COM ELAS CANTANDO FORRÓ SERTANEJO UNIVERSITÁRIO E ALCANÇARAM FAMA MUNDIAL!"
FIM! E AÍ, O QUE VOCÊS ACHARAM?
EU JÁ TENHO ATÉ UMAS ROUPAS AQUI PARA ESTE TEATRINHO!
DEPOIS, FILMAMOS, COLOCAMOS NO *IUTUBO* E SEREMOS FAMOSOS NO LIMOEIRO!

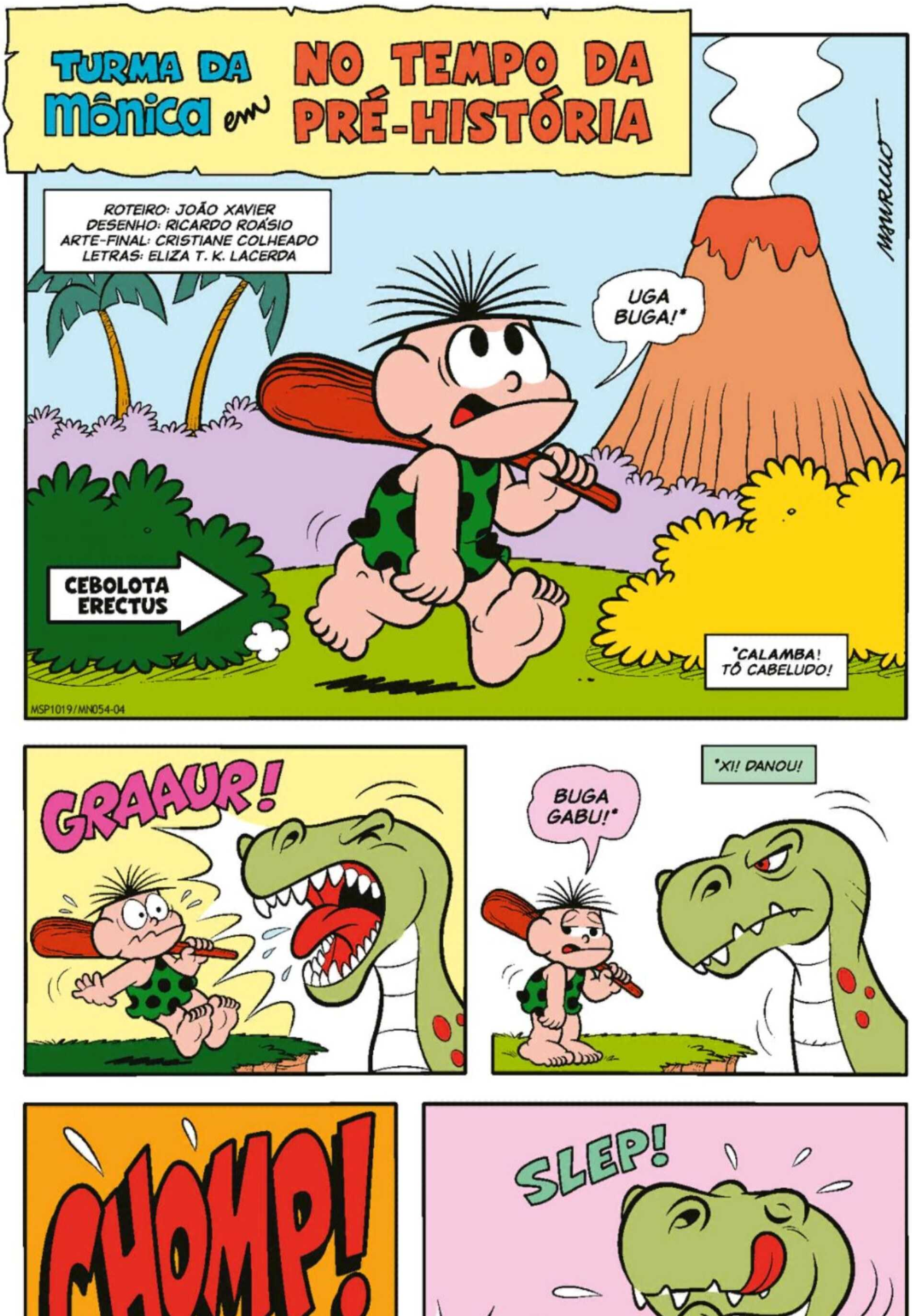
PELO JEITO, O MINGAU NÃO QUER PARTICIPAR!
NEM EU!
EU TAMBÉM NÃO!
EU TÔ FORA, MANO!
EU SOU MÁGICO, E NÃO MAGO!
OLHA, **DO CONTRA**... EU ATÉ GOSTEI DA IDEIA DO TEATRI-NHO, MAS NÃO VOU PODER PARTICIPAR, **OK**?
EU SENTI UM CHEIRINHO DE PÃO VINDO DA PADARIA DO QUINZINHO E VOU ATÉ LÁ!
BOA SORTE AÍ!
VOCÊS NÃO SABEM O QUE ESTÃO PERDENDO!
DUDU!
VOCÊ CHEGOU EM BOA HORA!

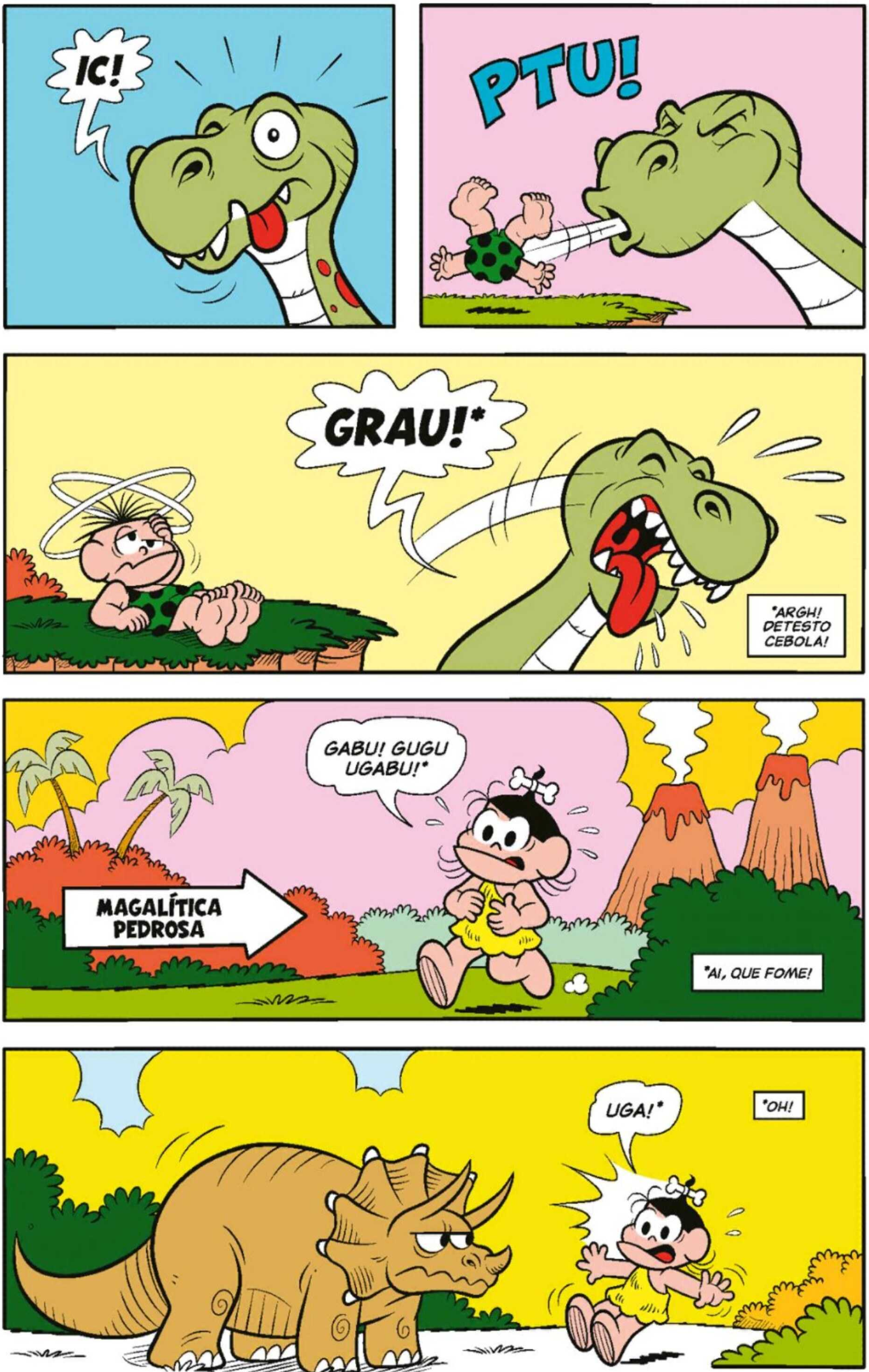
O QUE ACHA DE PARTICIPAR DE UM TEATRO CHAMADO DE "O CAVALEIRO DIFERENTE"?
UAU! EU AMOOO TEATRINHO!
E COMO EU SOU O CRIADOR DA PEÇA, VOCÊ JÁ SABE QUE NÃO VÃO FALTAR SURPRESAS E REVIRAVOLTAS, NÉ?
SHOW!
EU POSSO SER O SEU COMPANHEIRO DE AVENTURAS MIRABOLANTES!
BATALHAS PRATICAMENTE PERDIDAS SERÃO VENCIDAS PELA NOSSA DUPLA IMBATÍVEL!
EU CURTI O ENTUSIASMO, DUDU!
EU PENSEI EM ALGO MAIS OU MENOS ASSIM, VEJA SE GOSTA!
"EM UMA ÉPOCA BEM DISTANTE, O CAVALEIRO **DO CONTRA** ENCONTROU UM PARCEIRO IDEAL PARA SUAS AVENTURAS MIRABOLANTES..."
"... O DUENDE DUDU!"
DUENDE?!

EU NÃO QUERO MAIS PARTICIPAR! ACHEI QUE SERIA UM PERSONAGEM COMO O BATIMÃO OU ALGO ASSIM!
FALA SÉRIO!
O NOME DESTA HISTÓRIA DEVERIA SER "O CAVALEIRO INCOM-PREENDIDO"!
VOU TER QUE FAZER UMAS MUDANCINHAS NO ENREDO DA HISTÓRIA!
HUMBERTO!
HUM, HUM!
TOPA PARTICIPAR DE UM TEATRINHO QUE VAI MARCAR A HISTÓRIA DO LIMOEIRO?
PENSEI EM UM PERSONAGEM PARA VOCÊ! OLHA SÓ...
"HÁ MUITO, MUITO TEMPO, EM UMA GALÁXIA DISTANTE, O CAVALEIRO JEDITO **DO CONTRA** ENCONTROU UM MUTANTE ALIENÍGENA QUE... SUMIU?"
ZUP
?
OK! DESISTO!
POR HOJE, CLARO!
HÊ, HÊ!


EU DISSE QUE ELA PLOVÁVEL QUE SEU TEATLINHO NÃO DESSE CELTO, DO CONTLA!
SUAS HISTÓLIAS SÃO MUITO EXTLAVA-GANTES, LAPAZ!
ÀS VEZES, VOCÊ EXAGELA, NÃO ACHA?
SE BEM QUE, COM ESTAS LOUPAS NESTE CABIDEILO E NOSSA CLIATIVIDADE, PODE-LÍAMOS BOLAR UM PLANO INFALÍVEL, HEIN?
OI?
TCHAU! E BOA SORTE AÍ!
VOCÊS VÃO PRECISAR!
HUM... SUA PROPOSTA É BEM A MINHA CARA... DIFE-RENTE!
ALÉM DO MAIS, SEUS PLANOS SÃO, GERAL-MENTE, OUSADOS E MIRABOLANTES!
EU TÔ DENTRO!
BEM, POR ONDE COMEÇAMOS?
NÓS DOIS ATÉ PODEMOS FORMAR UMA BOA DUPLA!
FIM

MILENA e MARINA em MAPA-MÚNDI
ROTEIRO: MIG MENDES
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: LILIAN A. ALMEIDA
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
OLHA QUE LEGAL! FIZERAM UM MAPA-MÚNDI NESSA VITRINE!
MAURICIO
MSP1019/MN054-03
DESAFIO VOCÊ A APONTAR, NO MAPA, O LUGAR ONDE A GENTE ESTÁ!
FÁCIL!
HUM... A GENTE ESTÁ... E-XA-TA-MEN-TE...
...AQUI!
FIM

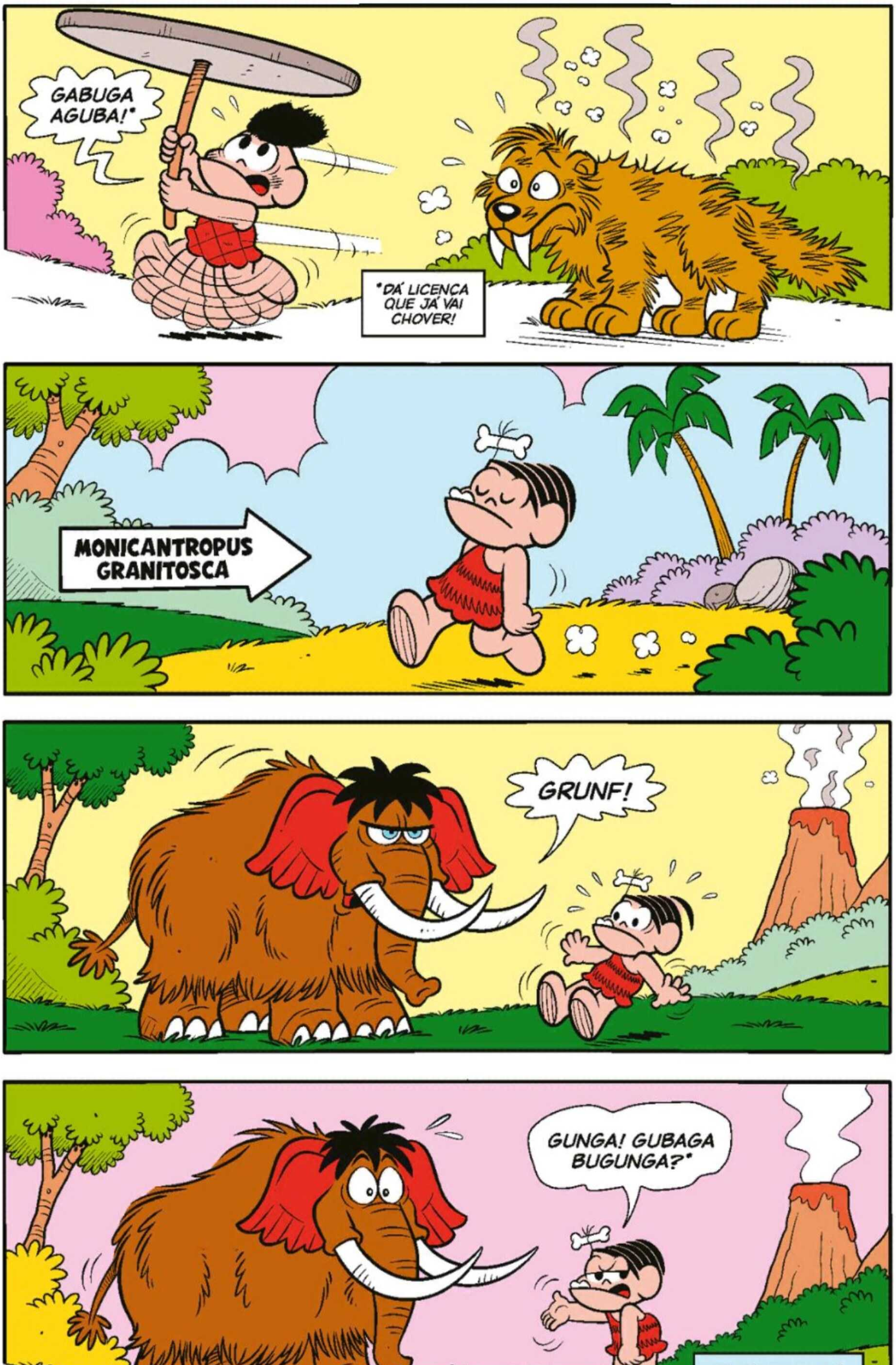

TURMA DA Mônica em
NO TEMPO DA PRÉ-HISTÓRIA
ROTEIRO: JOÃO XAVIER
DESENHO: RICARDO ROÁSIO
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MAURICIO
UGA BUGA!*
CEBOLOTA ERECTUS
*CALAMBA! TÔ CABELUDO!
MSP1019/MN054-04
GRAAUR!
BUGA GABU!*
*XI! DANOU!
CHOMP!
SLEP!



IC!
PTU!
GRAU!*
*ARGH! DETESTO CEBOLA!
GABU! GUGU UGABU!*
MAGALÍTICA PEDROSA
*AI, QUE FOME!
UGA!*
*OH!

GRAAUR!
AGU UGA BAGUGA?*
?
*VOCÊ ACHA QUE TÁ COM FOME?
RONC!
GLUP!
UGA GAU!*
*EU TÔ MAIS!
UGA CABUNGA!*
CASCALHO ARENITO
*COMO ESTE GUARDA-CHUVA PESA!

GRRR!
GRAAUR!
GUBABA UGA!*
?
*SÓ UM MINUTO!
CABRUM



GABUGA AGUBA!*
*DÁ LICENÇA QUE JÁ VAI CHOVER!
MONICANTROPUS GRANITOSCA
GRUNF!
GUNGA! GUBAGA BUGUNGA?*
*É SÉRIO! ISSO É ALGUMA INDIRETA?

FUÉÉÉ!
AAAHH!!
SENSACIONAL!
ADOREI!
QUAL É O NOME DISTO?
HISTÓRIAS EM PEDRINHAS!
FIM

PAPA-CAPIM e CAFUNÉ em PEQUENOS GRANDES

*TROVÃO, EM TUPI-GUARANI. NA MITOLOGIA INDÍGENA TAMBÉM É O MENSAGEIRO DO DEUS SUPREMO.

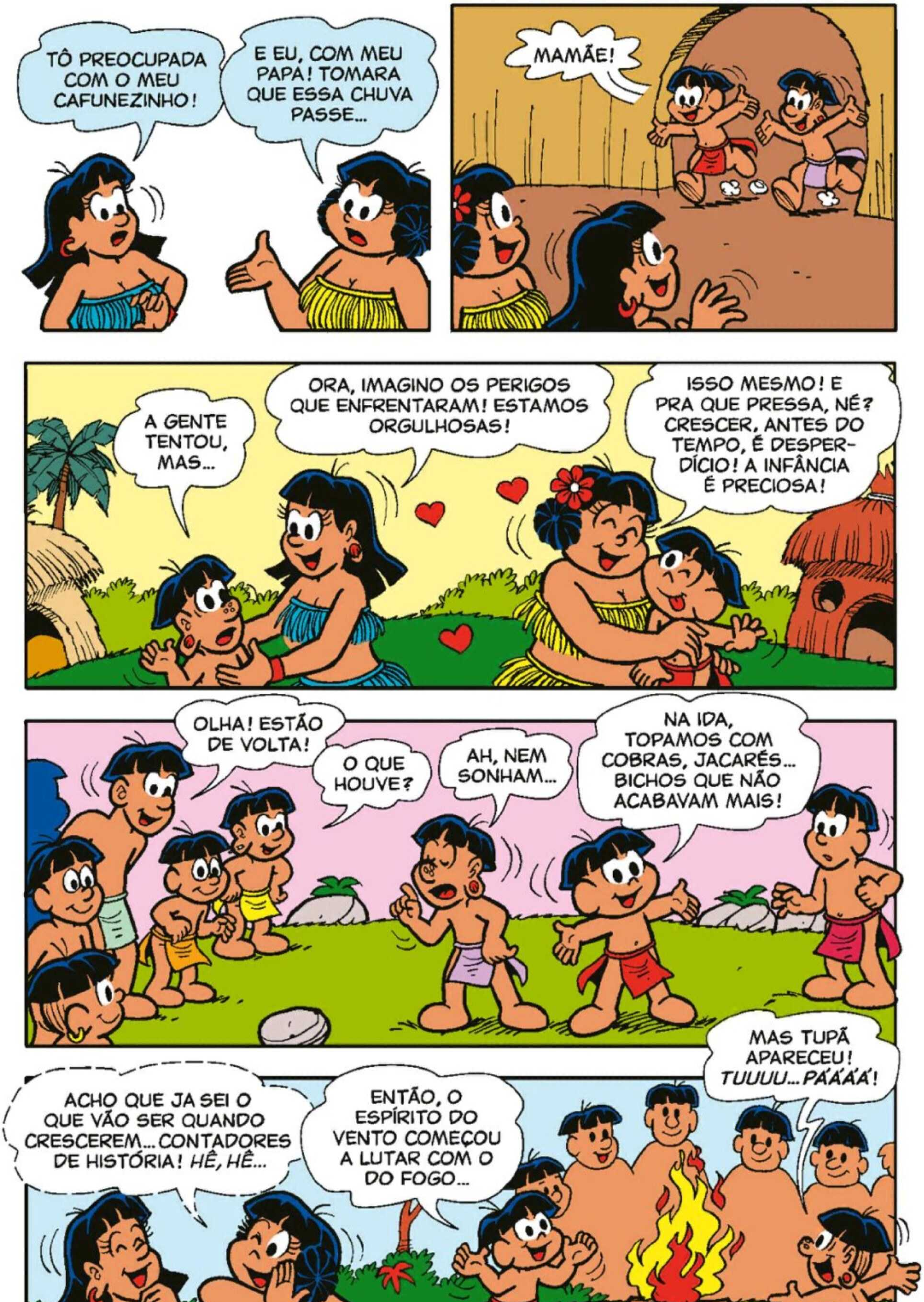
QUE TAL PERTO DO RIO?
BOA...
¡AUUU!!
NHAC!
MELHOR PERTO DA MONTANHA!
É...
GROF!
OHÓ!
EMBAIXO DA ÁRVORE!
É...
FSSS!

SOMOS GRANDES... MEDROSOS, ISSO, SIM!
GLUP! ESTAMOS SENDO OBSER-VADOS!
UMA CLAREIRA!
UFA! TUPÃ É BOM!
VAMOS FAZER ESSA CABANINHA DE UMA VEZ...
...E DORMIR LOGO PRA AMANHÃ CHEGAR RÁPIDO!
S-SEGURA AÍ!
PODE CONFIAR! TÔ SEGU...
VLAM
POF
CREC

MOOCA*, NA CERTA, NÃO VAMOS SER!
PIOR QUE A NOITE TÁ CHEGANDO!
VAMOS FAZER FOGO COM O QUE SOBROU DA CABANA!
DEPRESSA! TENHO PAVOR DE ESCURIDÃO!
ZUP
*DO TUPI-GUARANI: MO= CONSTRUTOR E OCA= CABANA, MORADIA.
ISSO VAI MANTER OS BICHOS LONGE!
GLUP!
E OS ESPÍRITOS DA FLORESTA? SERÁ QUE ELES TÊM MEDO DE FOGO?
DEPENDE! OS ESPÍRITOS DAS ÁRVORES MORREM DE MEDO DO FOGO! JÁ O ESPÍRITO DO VENTO...
VUSHH
?
T-TINHA QUE FALAR EM ESPÍRITO DO VENTO? OLHA ELE AÍ!
VUSHH
OHÓ! TÁ ATIÇANDO O ESPÍRITO DO FOGO!
CREPITA
CREPITA

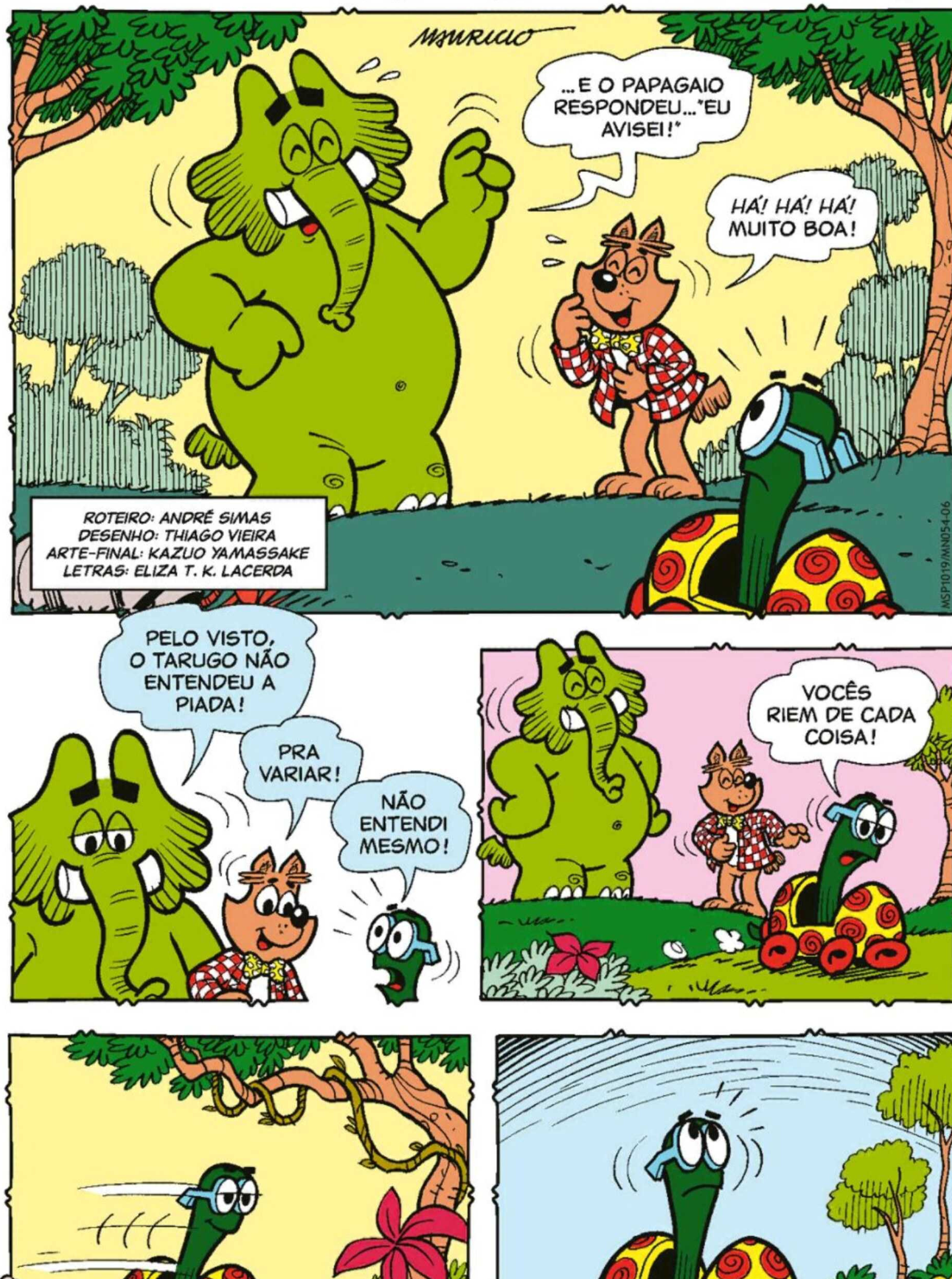
VUSHH
ESSE VENTO É MESMO ENCRENQUEIRO! TÁ MEXENDO COM AS ÁRVORES! OLHA COMO TREMEM!
CLARO...
CREPITA CREPITA
SABEM QUE COM FOGO NÃO SE BRINCA! UMA ÚNICA BRASA PODE INCENDIAR TODA A FLORESTA!
QUE PERIGO!
E AGORA?
SEI LÁ! SÓ TUPÃ PRA NOS AJUDAR!
TUUU
PAAA
NÃO É QUE ELE VEIO EM PESSOA?
ESTÁ LÁ EM CIMA, EM ALGUM LUGAR NA ESCURIDÃO!
E NÃO ESTÁ DE BOM HUMOR!
?
!
COACH! COACH! COACH! COACH!

*COLETIVO DE SAPOS.



TÔ PREOCUPADA COM O MEU CAFUNEZINHO!
E EU, COM MEU PAPA! TOMARA QUE ESSA CHUVA PASSE...
MAMÃE!
A GENTE TENTOU, MAS...
ORA, IMAGINO OS PERIGOS QUE ENFRENTARAM! ESTAMOS ORGULHOSAS!
ISSO MESMO! E PRA QUE PRESSA, NÉ? CRESCER, ANTES DO TEMPO, É DESPERDÍCIO! A INFÂNCIA É PRECIOSA!
OLHA! ESTÃO DE VOLTA!
O QUE HOUVE?
AH, NEM SONHAM...
NA IDA, TOPAMOS COM COBRAS, JACARÉS... BICHOS QUE NÃO ACABAVAM MAIS!
ACHO QUE JA SEI O QUE VÃO SER QUANDO CRESCEREM... CONTADORES DE HISTÓRIA! *HÊ, HÊ...*
ENTÃO, O ESPÍRITO DO VENTO COMEÇOU A LUTAR COM O DO FOGO...
MAS TUPÃ APARECEU! *TUUUU... PÁÁÁÁ!*
FIM

TURMA DA MATA em A PIADA



NO DIA SEGUINTE...
HÁ! HÁ! HÁ! QUE ENGRAÇADO!
JÁ SEI! SÓ HOJE VOCÊ ENTENDEU A PIADA QUE CONTEI ONTEM!
HÁ! HÁ! HÁ!
A DE ONTEM AINDA NÃO! TÔ RINDO DA PIADA DA SEMANA PASSADA! MUITO BOA!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
FIM

TURMA DO PENADINHO em CANTE PRA MIM
O JANTAR ESTAVA ÓTIMO, MAS JÁ ESTÁ ANOITECENDO!
MAURICIO
ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP1019/MN054-07
PRECISO IR PRA CASA...
QUE NADA! AINDA É CEDO!
PREPAREI ATÉ UM KARAOKÊ PRA GENTE SE DIVERTIR!
QUERO QUE CANTE UMA CANÇÃO PRA MIM!

É QUE EU CANTO MUITO MAL!
NÃO SEJA TÍMIDO! CANTE!
AUUUUU!!
AAAHHHH!!
EU AVISEI QUE CANTAVA MUITO MAL!
FIM

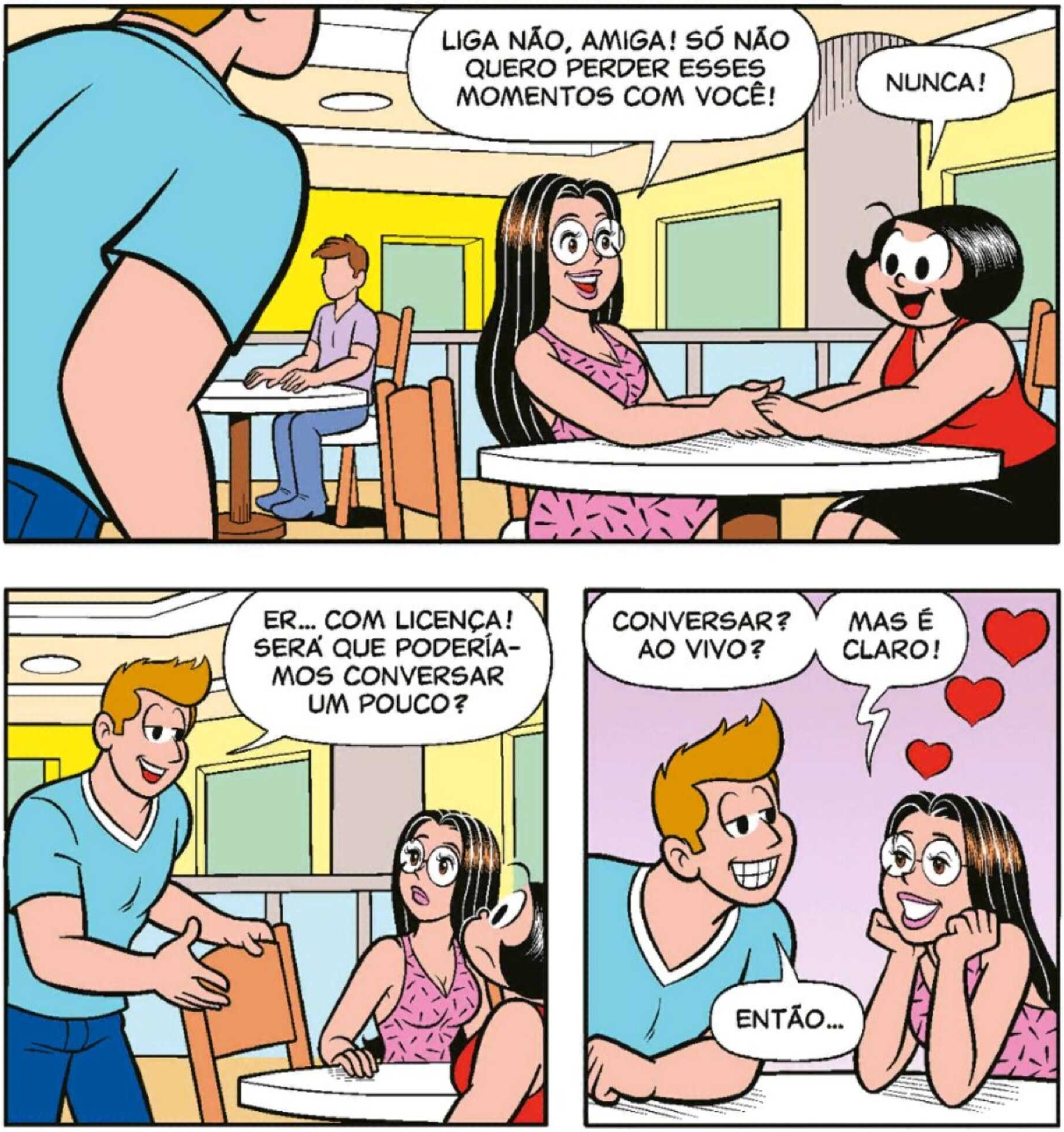
Tina em ZAP-ZAP

OLHA SÓ ISSO!
ISSO, O QUÊ?
ISSO! NÃO ESTÁ VENDO?
O QUÊ, AMIGA? O BANCO? A LIXEIRA? A LOJA?
NÃO, PIPA! OLHA SÓ PARA AS PESSOAS!
VOCÊ NÃO ACHA TUDO MUITO ESTRANHO?
BEM... O CHAPÉU DAQUELA ALI NÃO COMBINA COM O *LOOK*!
MAS SE ELA SE SENTE BEM ASSIM, QUEM SOU EU PRA DIZER QUE ESTÁ ESTRANHO?

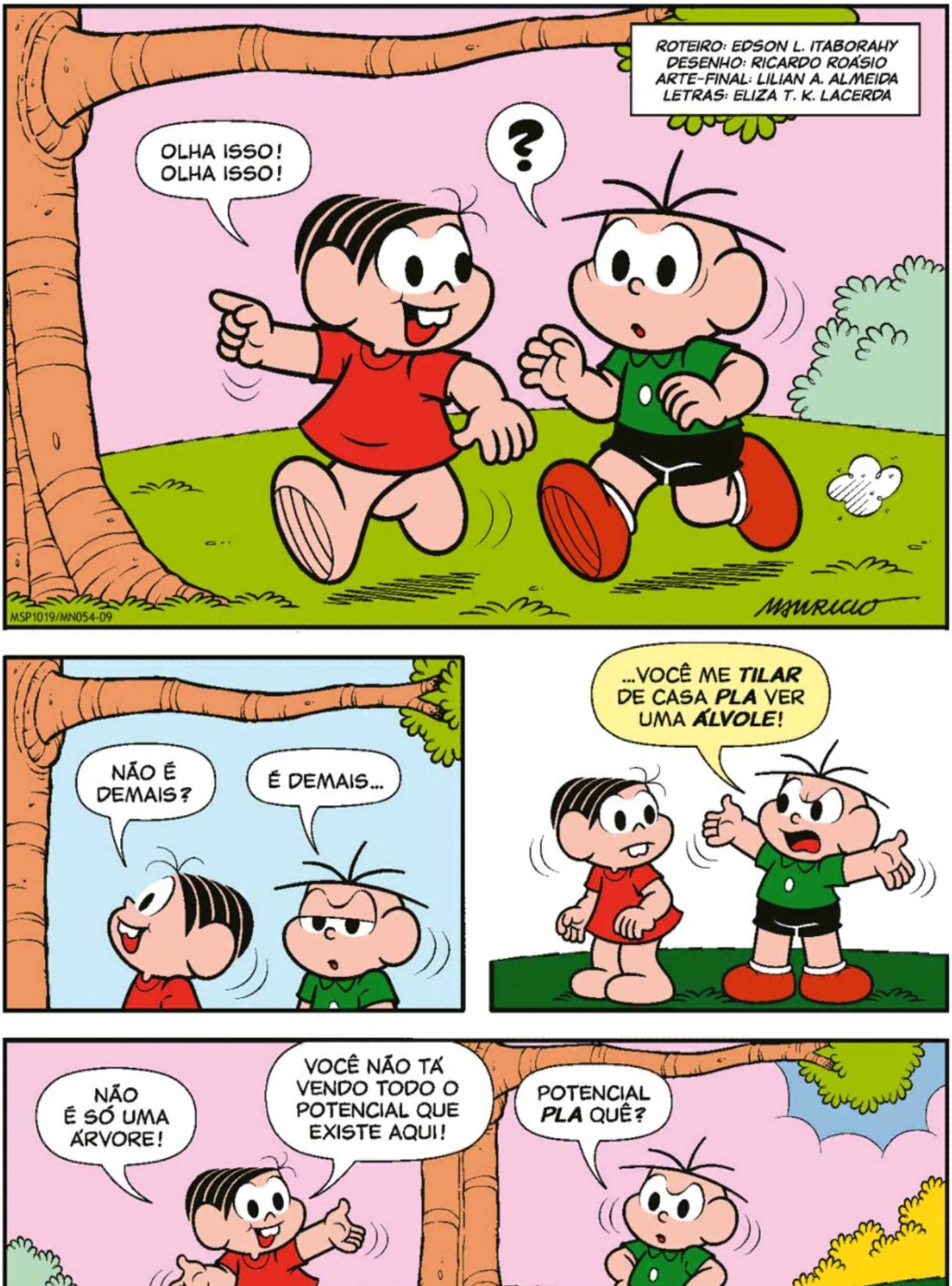
NÃO É DISSO QUE ESTOU FALANDO, SUA BOBA!
OLHA PRA ESSAS PESSOAS!
REPAROU QUE TODAS ESTÃO LIGADAS NO ZAP-ZAP?
ESTÃO VIVENDO APENAS NO MUNDO VIRTUAL!
PRA ONDE A GENTE OLHA, SÓ VÊ GENTE COM A CABEÇA BAIXA...
...OLHANDO PARA UMA TELINHA!
TODO MUNDO ESTÁ PERDENDO AS MELHORES COISAS DA VIDA, COMO... CONVERSAR COM OS AMIGOS...
AINDA BEM QUE ISSO NÃO ACONTECE COM A GENTE, NÉ, PIPA?

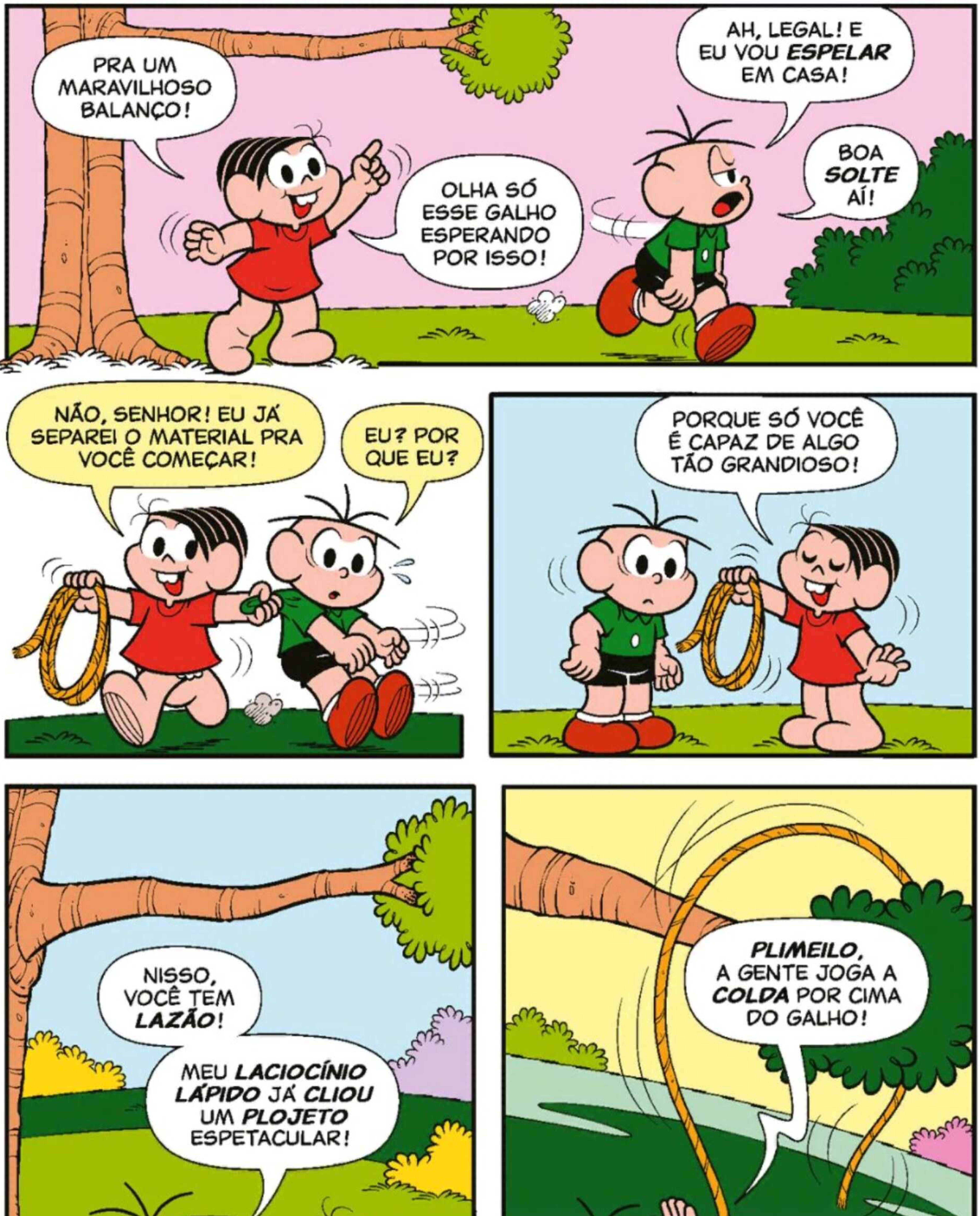
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC TEC TEC
PIPA!!
AI, TINA! QUE SUSTO!
O QUE FOI?
É DISSO QUE ESTOU FALANDO!
VOCÊ NEM PRES- TOU ATENÇÃO EM NADA DO QUE EU DISSE!
NÃO FALA ASSIM, AMIGA! É CLARO QUE PRESTEI ATENÇÃO NO QUE VOCÊ DISSE!
SÓ PAREI PRA FALAR UM POUQUINHO COM O ZECÃO!

ME PERDOA?
TURURURUUU
TURURURUUU
TEC
TEC
TEC
OLHA SÓ! O ZECÃO MANDOU UM ABRAÇO PRA VOCÊ! HÊ! HÊ!
AI! AI! TÁ BOM! VOCÊ VENCEU! MANDA UM ABRAÇO PRA ELE TAMBÉM!
TEC TEC
TEC


LIGA NÃO, AMIGA! SÓ NÃO QUERO PERDER ESSES MOMENTOS COM VOCÊ!
NUNCA!
ER... COM LICENÇA! SERÁ QUE PODERÍA-MOS CONVERSAR UM POUCO?
CONVERSAR? AO VIVO?
MAS É CLARO!
ENTÃO...
...VOCÊ PODE DAR O SEU *ZAP-ZAP*?
FIM

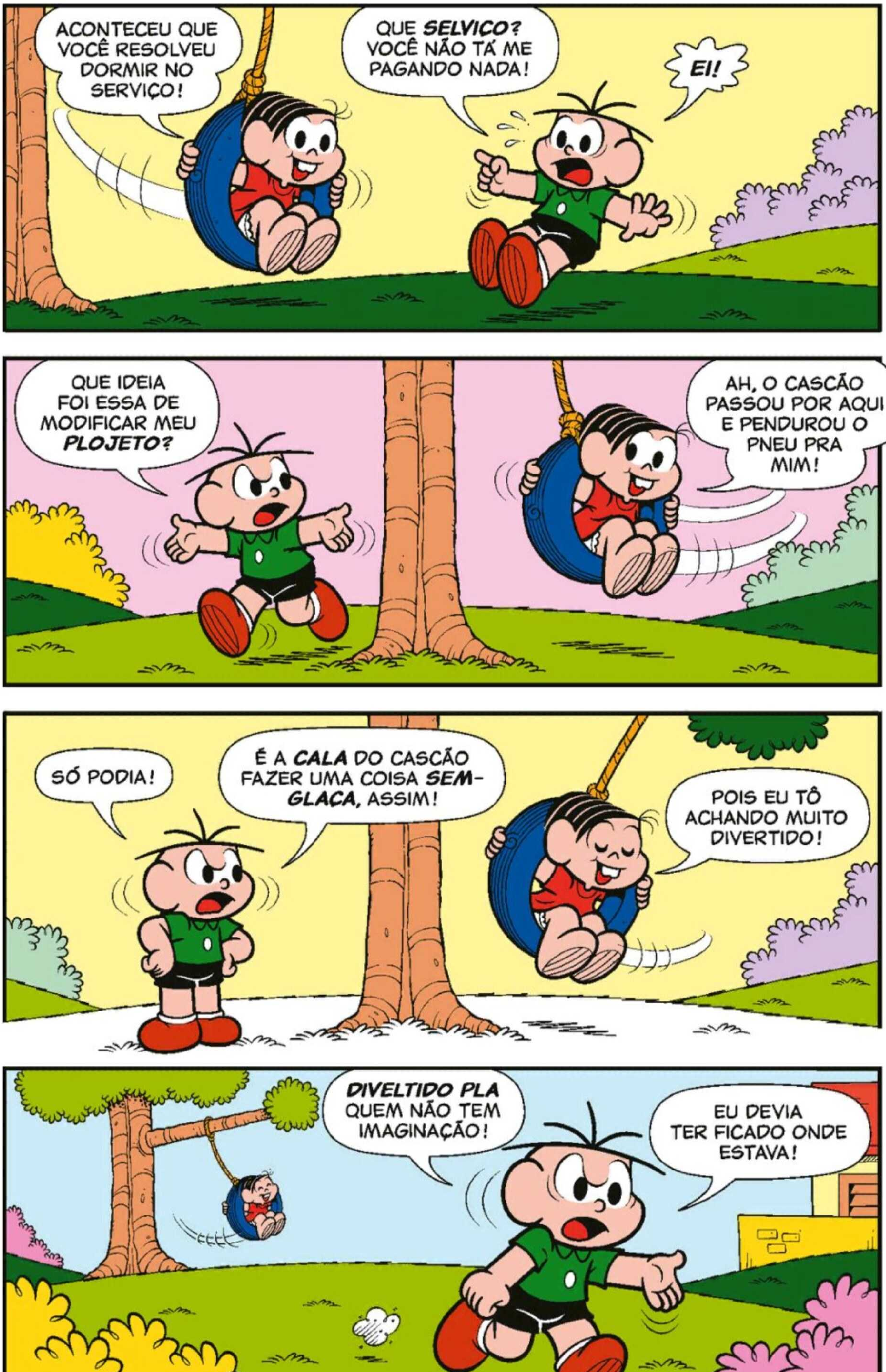
Mônica e Cebolinha em
O MELHOR BALANÇO DO MUNDO




PRA UM MARAVILHOSO BALANÇO!
OLHA SÓ ESSE GALHO ESPERANDO POR ISSO!
AH, LEGAL! E EU VOU *ESPELAR* EM CASA!
BOA *SOLTE* AÍ!
NÃO, SENHOR! EU JÁ SEPAREI O MATERIAL PRA VOCÊ COMEÇAR!
EU? POR QUE EU?
PORQUE SÓ VOCÊ É CAPAZ DE ALGO TÃO GRANDIOSO!
NISSO, VOCÊ TEM *LAZÃO*!
MEU *LACIOCÍNIO LÁPIDO* JÁ *CLIOU* UM *PLOJETO* ESPETACULAR!
PLIMEILO, A GENTE JOGA A *COLDA* POR CIMA DO GALHO!

OLHA AQUI O PNEU!
PLA QUE PNEU? A GENTE NÃO TÁ FAZENDO UM CALINHO DE SUCATA!
ORA, A GENTE SE PENDURA NO PNEU E BALANÇA...
CHUUU! CHUUU!
QUE "CHU! CHU!" QUE NADA!
O NÍVEL AQUI É OUTLO, GALOTA!
MEU PLOJETO É MUITO MAIS AMBICIOSO!
TELEMOS LUZES PISCANDO...
...E UMA MÚSICA ELETLÔNICA...
...PLA ACOMPANHAR SEU MOVIMENTO!
MAS E O PNEU...

ESQUECE ESTE PNEU!
CHEGA DE PENSAR PEQUENO!
MAS...
OUSO DIZER QUE ESSE SELÁ O BALANÇO DEFINITIVO!
A ÚLTIMA PALAVLA EM...
CEBOLINHA...
TÓIM
TUM
UUH! ISSO DEVE DOER!
HUM?
O QUE ACONTECEU?


ACONTECEU QUE VOCÊ RESOLVEU DORMIR NO SERVIÇO!
QUE SELVIÇO? VOCÊ NÃO TÁ ME PAGANDO NADA!
EI!
QUE IDEIA FOI ESSA DE MODIFICAR MEU PLOJETO?
AH, O CASCÃO PASSOU POR AQUI E PENDUROU O PNEU PRA MIM!
SÓ PODIA!
É A CALA DO CASCÃO FAZER UMA COISA SEM-GLAÇA, ASSIM!
POIS EU TÔ ACHANDO MUITO DIVERTIDO!
DIVELTIDO PLA QUEM NÃO TEM IMAGINAÇÃO!
EU DEVIA TER FICADO ONDE ESTAVA!

AGORA É A MINHA VEZ!
DEPOIS, SOU EU!
PELO JEITO, TEM MAIS GENTE SEM IMAGINAÇÃO!
ESTE BALANÇO FOI A MELHOR IDEIA QUE ALGUÉM JÁ TEVE!
VIVA A MÔNICA!
VIVA O CASCÃO!
PELAÍ! EU TAMBÉM AJUDEI!
EU TAMBÉM *QUELO BLINCAR*!
DEPOIS É A MINHA VEZ!
FIM

ROTEIRO: EDDE WAGNER - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: FELIPE GOMES - LETRAS: DANILO BATISTA

Mônica ©

Nº 54 - Outubro de 2019

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br